

MON MAILLET DE SCULPTEUR

Pour vous être agréable.

Voici le croquis du maillet de sculpteur que je fais faire à toutes les personnes qui veulent essayer le tournage dans mon atelier. Pour un débutant il faut compter environs 3 heures avec les explications qui vont bien pour la tenue de l'outil les hauteurs de support.

Carrelet de 65x65 par 280 de longueur. Mettre au rond entre pointe à 60 mm apprentissage de la gouge à dégrossir et finition à la plane pour les plus courageux. Faire un montage mixte (mandrin et contre pointe) qui j'utilise beaucoup, il est sécurisant pour les débutants. Tracer les points à 120 mm et descendre au tronquoir les diamètres, puis régler l'éventail pour faire une pente régulière et ce guidant avec le doigt qui glisse sur le support. (Utilisation des gouges et planes). Faire le manche suivant les mêmes conseils en essayant de respecter les cotes. Et si la cote n'est pas respecté ce n'est pas grave du tout, apprentissage de la lecture du pied à coulisse ce n'est pas inné. Et ma fois on passe un bon moment ensemble et le débutant repart avec son œuvre. Bien sur il y a plusieurs sorte de maillet mais ce maillet je 'utilisais quand je faisais de la sculpture.

